

שולץ: השיחות בברה"מ יצרו אפשרויות נרחבות לפיקוח הנשק

[illegible]

יהודי ארה"ב רוחים
דברי פולארד בדבר
העדפת הנאמנות לישראל

מקום שבו מדינת ישראל, "רבי" בירוק
נרדוף (מיוחד) - (רבי) - כן מולדת העלתה על
פיה את בנות בירוק הלאומיות והפכה לעצמאות
של היהודים בן הדת ארצות ישראל - כן נבנת
אנשי המאבק, בן הדת המוסלמי.
בראיות שיש תועלת על העת רחוק של קודם ארצות
במנה פולארד. רבי העתות, איש המהפכנים לא
הסכים על ידיו של פולארד שיש שווא חזר באנכוסם
לשאר המדינה וזה המהפכנים לרבי.
העית המהפכנית והעיתות כשאר חלה לשמש
לחלוק מיוחד ארצות במשאל להגדרת המהפכנים, התחנת
מקום החדות המהפכנית על הדת והעית - אומר העתות.
לרבי, על לשמש פולארד לא הדת המהפכנית על החדות
המאבק על ישראל לכן החדות על ארצות, חלוק פירוש
פולארד. המהפכנים אנשים לתקשר החלוקים היכן
באנכוסם, אומר כמאמר.
האם אנכוסם כמפלגה פירושם אנכוסת למדינת ישראל
למשפחת ארצות לא דלת האוכלוסין אפשר חלוק
באנכוס על חלוקת רוב ארצות האוכל לא לרבינת ישראל.

הדרוזים בגולן: יום העצמאות הסורי יעבור ללא התפרעויות

[illegible][illegible]

**עוזרו של ערפאת:
מאבק עקוב מדם**

[illegible]

הכנס: נגד ההיר הקשה בשטחים ובעד שחרור פייסל חוסייני ממצר מינהלי, אתמול בירושלים (צילום: יצחק הררי)

הקונגרס היהודי סיכל את כוונת ארה"ב לגרש פושע נאצי לפנאמה

מאז מלחמת העולם השנייה, ובמיוחד מאז מלחמת העולם הראשונה, התפתחה ההגירה והיחסי בין ישראל והעולם החדש. ההגירה והיחסי בין ישראל והעולם החדש הם תופעה חדשה, והיא תופעה שיש לה השפעה רבה על העולם החדש. ההגירה והיחסי בין ישראל והעולם החדש הם תופעה חדשה, והיא תופעה שיש לה השפעה רבה על העולם החדש.

**גל פיצוצים בביירות
נגד הכוחות הסוריים**

בירות (L.A.) - שתי הצגות דינאמיות ומעורבות אומנותית בשטח המרחק מהידידות משכילי-בידורית. פרוטונים פרוטונים פצצת אטום אחת ונחיתה תחתית אחת. פרוטונים ויום הקריסה, כי שטות לא נחשבת הפרק את בירות בימים האחרונים את המהלך. לסיכום: תחומים והחומים בעז.

משתתף לבנון סוף, כי פצצה ראשונה והפצצה בפתח בירוקים ברובם המוחלטם ירחי חנות הילדים ופצצה סוכר-אורז-המקסיקני, הוויזיה המשתנה, המעורבות שלוש בירות-אחרים, תחלום תחתית אחת פצצת שבתות אחת שלוש אחת, שני הפרוטונים שני תחומים העליון 58 אחת מספר הפרוטונים של בירות אחת הדיבה סוף 7,500 מיליארד ברובם המוחלטם, 222 פברואר.

**טולקובסקי מציץ לתעשייה
להקים חברות-בנות בחו"ל**

שנת של 15 מיליון דולר, מתחת
לחובו לראשונות מפני עסקי
פוסטבנק מאז באין מניע
התחזרת תעשייתם, כי השתה
אלו איננו אף דורשתי אלא א
של העסק הארנונו במלחיה
דרך של יצירת חובו לראשונות
הראשונות עורבים אים העולות
במחזרת דעת ומשקחת את העוול
במחזרת
פוסטבנק
אומרי עור,
פוסט ורי בוב
שנת והבני של דבר
תעשיית הארנונו ויצא חס
תעלה ורוב אן עקוב בעל
עורביו, פוסטבנק
העסקים והבני של דורשתי
אומרי ופי שהיה מנה חסרת
דרישונות השקולות וכפס
והלאחר בשנת
האחרונות אף העולם מכר
וג יצאן חס חסרת בעל חסו

צוואת
(המשטרה)
הישראלים המקוריים
ביתר לנדה הצירקית
בשם
לכבוד שופר לאדונה
מסערת המבחן, אמר

אמנולו. וזאת היתה הסיבה שכל
האנשים שחשבו שיש להם
שום קשר למעורבות של
הממשלה בפרשת ארנון
היו מוכנים להגיש תביעות
בשם הממשלה. ואולם
התביעות הללו לא
היו מוגשות בשם
הממשלה, אלא בשם
הפרטים שחשבו שיש
להם קשר למעורבות
של הממשלה בפרשת
ארנון. ולכן, כפי שראינו
בפרק הקודם, הממשלה
לא הייתה אחראית
לפרטים אלה. והיא
לא הייתה אחראית
לפרטים אלה, כי
היא לא הייתה
אחראית לפרטים
אלה. והיא לא הייתה
אחראית לפרטים
אלה, כי היא לא
הייתה אחראית
לפרטים אלה.

יִבְנוּהָ בֵּין הָאֲנָצָר לַיָּעֶזֶת
(המשך מעמ' 1)
נָתַן מִן הַכֶּסֶף יָדָיו וַיִּבְנוּהָ אֲמָר אֲחִימֵל לִדְבִיר. ב' אֲזַן

מקום לתחנתה כוללת של השיטות, אולם ככל מקרה של
מצות לשמור: ודיווחו מדי יום. "העצמי" לחישי ישראלי
לפניו השואה התקנתה השיטות של.

הכלל הראשון, מבנה המבנה של הכנסות המדינה, ישראלי
היה, בלעדי "הרעיון" שממנו לדחות את התקנת הכנסות
המדינה מסיים כתוצאה מהמדיניות של מדין העתה, ובכך
לחלוק את המדינה למימון של המדינה, שיבוא את המדינה
כל מקרה, מדינה חלוקה לכלל של המדינה המדיניות של
המדינה. אידאולוגיה מדיניות העצמאית תכנית לאחד כ"כ 90
מדיניות של כלל, מתוך 700 מדיניות המדינה שתעלה המדינה
והמדינה המדיניות.

חשש: החלומות בשטחים

(ומדין בלעדי 2)

עם הפיליפינים
(ט) - שד התזירות אנהם
שרי חתם אתמול על הסכם
התירות עם המזכיר לעניני

בשיתוף עם הוועאת הקיבוץ המאוחד

ספרים חדשים

על פי ההסכם שיתוף שר
התגייסות של חיל המברית
על מנת להגן
סוכי גיטות וקטנות
החלפת מידע מנושא היחידה
וייכורו אירועי תיירות
משמשים

איין מנוס

לרעט, ענד דירט של
נפשו סעה בשפנה לבית
המשפט העליון, כיוון שעד
מעט מוראן ואפטר היה
להלך עליו. היה המשפט
צורך קלה לבידוק את

(המשך מעל 1)

מסירת מידע בעל חשיבות
קטנה לרובין המשפטי.
על ידי המערכת, אשר
בצדדים לפחות והדף המשפטי. סיום בקבע מידע

מסירת מידע בעל חשיבות
קטנה לרובין המשפטי.
על ידי המערכת, אשר
בצדדים לפחות והדף המשפטי. סיום בקבע מידע

[illegible]

**„אלסינט“ מבקשת סיוע
נוסף – 40 מיליון ד'
מאת משה ורמלי של „דבר“**

הרבת להשתדל, והלכתינה עיניו אל נחציה מן
הקטנים ומתוכם בן מתחם מבניו וראיתינה יקראת
במקום פתח סעוק בדרך של כֹּלֵם מילוא חזר.
היחשבוני שמה ש'סוף' שמה נבונם ונחמד וישיין
לא הוחלט אלא דרך נתיב הסוד, אלא שפערים יבן לא מורכב
ביותר על הוכחת כשרונו כשהם עשיתי, אלא בהתלות
אחרת, כשרו פירשה של כשרות הוכחות סופיים למהו אדור,
אדורית פתח, הקטנה ורבתא לא אשאר טקס.
כבוד ודורו הקטנה כשהם עשיתי דור עני והמשמאל על
עשרות מיליוני הוריים של ירכיתו ודורו החתים כשכמום
נרולים כיר להלך את אלמנים מפשיס דגל לאחר
שחבריה הניעו לאמאט מיליוני ודורם.

מג האוויר

ביערי המיטה החשובים שנל סוויסאיר

ספרים שיראו אור בקרוב

רבקה פרליס / תנועת הערר וההקדמה במלון הכבושה, כרך א, מחיר 100 שקלים. ספר זה מתאר את תנועת הערר בתקופת הכיבוש הנאצי בפולין ובמזרח אוקראינה. **אליעזר בן יהודה**

אלכסנדר בירנבוים / כדס ולא בעזרת רעה, הכשרה במסלול יערי, שירוב פרסום במסלול 300 שקלים.

קבוצת המאבק השמירי - סיפורי לוחמים מצטיינים ונלתי, מחיר 100 שקלים.

בדור	11	-	0	אסל
מקט	15	-	0	אסטרס
מקט	22	-	15	באטס דאט
מקט	7	-	2	האסלס
מקט	22	-	18	דאט עק
מקט	12	-	5	דור
בדור	15	-	0	דור
מקט	15	-	8	קט
מקט	15	-	9	דור
בדור	10	-	10	האסלס
מקט	18	-	10	דור
בדור	23	-	13	לסון
בדור	22	-	8	מקט
מקט	20	-	8	מקט
מקט	17	-	8	בדור
מקט	30	-	21	מקט
בדור	19	-	0	מקט
מקט	15	-	2	מקט
מקט	12	-	5	דור
מקט	34	-	5	בדור
מקט	15	-	1	מקט
מקט	15	-	8	מקט

אפשרות שחברות יגייסו הון בבורסה בלונדון

מימים אלה בנחת אצטרוט שחברות ישראלית תייסר
לארצות וזו הבורסה האגלונית.

זו המעשה הכלכלי בדרך לא ודעין לאחר מנעם שקיבו
בארצות של המלכה ים יעקב, יחזקת התעשיית
לא תאסוף מנעל עם המעשה אשר גרם מבני זמנא
ש יסיים מנעל עם מנעל אשר מנעם מרשים בראשית
ויקפץ בלאקן מרשים. יאמר אחרון שזא בנק התעבות
התעבות בבורסה לרביד יתן ידה לרעץ שקיבו
לאגליים שזא שלמסר בורח ישראלית התעבות לניס
זו הבורסה האגלונית.

ביתחיל המעץ המעקב מנעלות של הכר שיש לו ביקוש
בדו לתעבול על מנעלות שפכילוג של הכרסה האגלונית
מנע מנעם משרא.

[illegible][illegible]

**אשרה תוספת
מבנים במרכז
הבאהאי בחיפה**

מאת יוסף מיכאלסן, סופר
ישראלי

המשמלה אשרה עוד חתה את
המבנים עם הכת הבאהאית. זה
המבנה מבנים במרכז העולמי שלום
המבנה עלות המבנים באמת
160 מיליון דולר הוא יען משרת
המבנה למשרת העיר, המבנה
בעצם המבנה משרת את המבנה
המבנה משרת את המבנה
משרת שערך המבנה משרת
משרת

בשער דב אנו מודיעים על משרת אחר

מישה שוועלי ויל

המשרת המשרת במרן ראשון יל יוסף המשרת 12.87
בבית העולמי במשרת

יום שישי, י"ח בניסן תשמ"ז 17 באפריל

היסוד הכימי של המלים

מאגר ההתנסות של פרימו לוי - אושוויץ - היה גם מאגר ההשראה ליצירתו. אהבתו לכימיה שימשה לו להגדרה ולתיאור תחנות חשובות בפרשת חיו. נדרשת מידה רבה של כשרון ספרותי וטעם טוב כדי לנצל אמצעי לא שגרתי זה ולעשותו לעמוד השדרה של יציאת ספרות

הדיווח על מותו של הסופר האיטלקי-יהודי פרימו לוי בכתביו בספריו לפני ימים אחדים הסבה כאב, צער ותהומה לאחריה שלחם והתרגו כשנים האחרונות. האיש בן ה-67 חלה למרבה האלד מלחמת העולם השנייה, אך כריזם מפעריצי כתיבתו הנודעת לספריו אך לפני שנים אחדות, ולדבריו זו הולדתה והתעוררה והספיקה לנצח מעורר ציפיות.

לפני תחילת ארבעים יום בספרות "אפסטי" ספרו הקצר והקטן של סטיוארט ה' יוז, "אסירי תקווה", המגולל את סיפורם של הסופרים היהודים באיטליה. הספר מעורר בקורא את הרצון להקטין את ההיסטוריה עם תבונה מופלאה זו של יוז, שבשל מחסומי שפה לא זכו להערכה שלה הם ראויים בקרב קוראי עברית בישראל. לציבור זה, השקיע בויכוחים קשים על מותם וההיות והיפושיות היות נאסרים, נגילה קצה אחד של תשובה אחרת, לא שגרתי, על סביב של הערל ההיורי, תשובה לאנשים וחילונים בישראל הבכשעים להיאחז באמונתם כי ייחודה של היהדות הוא ביסודות שאינם קשורים בהכרח עם מקורות משיכה והוויכוח. ים מלחמת העולם השנייה, ותוכנם במחנה הריכוז אושוויץ, וזו לפרשנו לוי מאגר ההתנסות האישית שממנו שאב את השראת יצירתו. שנים אחדות לאחר המלחמה פרסם את ספר זכרונותיו "אם זה אדם, ואם זה הספר למופת במה שמכונה במקצועות "ספרות השואה". עיקר גורלתו של יצירה פשוטה לכאורה זו היא באופטימיות הרסנית שבה פרימו לוי שרר מן התופה, ואף שגורע נגדיותו של ההתבוננות האנושית לא איבד את התקווה באדם. מאו פרסם ספרים רבים ובכולם ניכר ותמו של הכותב. לוי התבדך במחנה גפלאה, עשייה ביכולת הרידה לשרר אליה את קוראיו. כלא להיידרש למתיקס לא טבעית והא מניח לאישינותו הנחה לפרץ מרע ספריו ויצור בלב קוראיו תחושה של חיבה ושל אהבה.

בספרות בת זמננו בלט התנשוא פרימו לוי כאחד היצורים האנושיים ביותר. המכיר את כתביו מתקשה להאמין להשערה כי ייתכן שמתו לא בגורם חיצוני מתאונה מרחיקה אלא מהתאבדות. אשתו מסרה לציטוטאים כי בחודשים האחרונים קץ הסופר בחיו. ואולי לא יוכל פרימו לוי לעמוד בלי התקרה והתחילה שחשבו אליו מכל עבר, בשנים האחרונות שן חזו של פרימו לוי ודיו, איש ירושלים שפרסומו דן מזה, פרסם לפני תחילת ארבעים ספר זכרונות מקשים ושמ "זכרונותי של יהודי ברומל" שבו דאג מתאר בין היתר את ייחודה הנפלא של יהדות איטליה. לקהילה קטנה ועתיקה זו נודע תפקיד מכריע באיחודה של איטליה במאה התשע-עשרה, שהי יתור מכל שכתב אותה במרינה מוכה ושטופה זו ביטאה



פרימו לוי. נמנע מן האמירה היפה

קיהל זו את אחרותו של העם האיטלקי האת שאיפיו לריבונות לאומית. פרימו לוי נולד במרינו ב-1919, גדל והתחנך באיטליה האנטיסטית אך התרועע אל המדיניות האל גילוייה רק בשנות שנות השלושים. עד אז עסק במחקר ובתחלופות בלימודי הכימיה ואכן הקפיד שרכש כשנים אלה העיסוק של לבנים והאחרות. באושוויץ הכיר בראשונה את יהדות מזהר אירופה ושמ אף התוודע מעט ללשון היידיש והרומנט. הכרתו זו היתה כחיס לספר "אם לא עשיתי, אימתי" המתאר את פרשת מעלליהם של פרטיזנים יהודים בימי מלחמת העולם השנייה. בספרותו לא הכיר פרימו לוי כי בספרו זה כיסד להעלות את יחסו לשאלה שהעמידה את העם היהודי לאחר המלחמה כלום ולכן המותמים כבאן לטובו פרימו לוי אינו נאחז במסריאליזם של גבורה יהודית המצאה מהקשר. גיבוריו הפרטיזנים היהודים אינם מתרשים ממעשים נגד הרבים שהומנו, וגם במאבקם כנגדמים ובניסוחיהם הם שומרים על צלמאות ותחבובים בשאלת הערר והמלחמה. דומה כי הספר שקיב יתור מן האחרים את תרועת גורלתו של לוי לעולם המערבי היה איל סיסטמה פריודיקר (הסבל והמחזוריות). ספר זה יצא לאור במסד האיטלקי בשנת 1975, אך רק ב-1984 ראה אור בתרגום אנגלי בהוצאת שוק נידירק ומיד עורר גלי הערצה והתפעלות מרבית מבקרי ומשוררי קטנו על מחסומי השפה שהתירו משהי שוב זה ועל מרליס קצירות שטרשו להם עשר שנים כדי לכתוב כי יש למד ולזהיר את תרבותם של ספר נפלא זה. בספר, הבני שרקי אחרות, מגולל פרימו לוי תחנת חשבות בפרשת חיו, אנב רישומה של האכזה השנייה הגדולה שלו, הכימיה 12 שרקי הספר מכונים בשמות של יסודות כימיים, והסופר הכימי נאחז בתבונתו של יסודות אלה כדי לאחד פיסות חיים תחיות מזוקות. הקשר בספר מורשם כי נדרשה מידה עצומה

נשים סופרות (ב') / כרמית גיא

מרי גורדון ומלחמתה בצנזורה העצמית

המחשבה שגם אם אינך נשואה, גם אם את חיה לבדך אינך פסיכית, היא לדעת מרי גורדון מקור של כוח שלא היה לנשים בעבר. בכל פעם שאני קוראת במשלי את "אשת חיל מי ימצא", אומרת גורדון, אני חשה אפיסת כוחות גמורה

המשנים הזה, וזה מהפכה של ממש. המשוכב, שגם אם אינך נשואה, גם אם את חיה לבדך, אינך פסיכית, אין זה איה פנים נורא, מדי קשה שעליך לשאת באותו קו, היא, לדעת מרי גורדון, מטר של סוף, שלא היה לנשים בעבר. היא אינה רואה בה אופציה מאושרת, היא שפחה לוחית בחוק משפחתי, אך הידיעה ששוכחה בידה מחוק אלה.

מרי גורדון עצמה הגיעה אל הפמיניזם בסוף שנות השישים, כשן רבות רבות אחרות, בזכות ספרה של דודיס לסינג, "מחברות חובות". אין היא מחפשת תגודות, והשאלה אם יש ספרות נשים, אם לא, אינה מעסיקה אותה. אף היא מייחסת כל חשיבות לשאלה אם יש לכתיבה נשית תחביר או סגנון מיוחד. את זאת היא משאירה למבקרים. לדעתה, כל עוד יש סטריאוטיפ אחד המרע, שנשואה היא אדם צעיר, של מעניין ואנטי, חשוכ, משום, שואה, צעירה, של נשים, הרי אם הסד שכתבו אסור לך, שיש ספרות של נשים, או כנראה, יש, ועליך להתמודד עם השאלה האחרת: בעיקרה מתמחה הנשוא בקביעה, שהנשים חשוכות, שצולמן חשוכ, ושנשואים המעסיקים אותן, חשוכים. הנעיה השעה, מכרה גורדון, שהנשים חשוכות לבנות על צעמן. בגורדה לויכוכג לתפיסה ש-עצמי נשים אינם מעניינים ואינם חשוכים לעומת התעניינים וגורלים. עליה להפסיק את עצמן במרה.

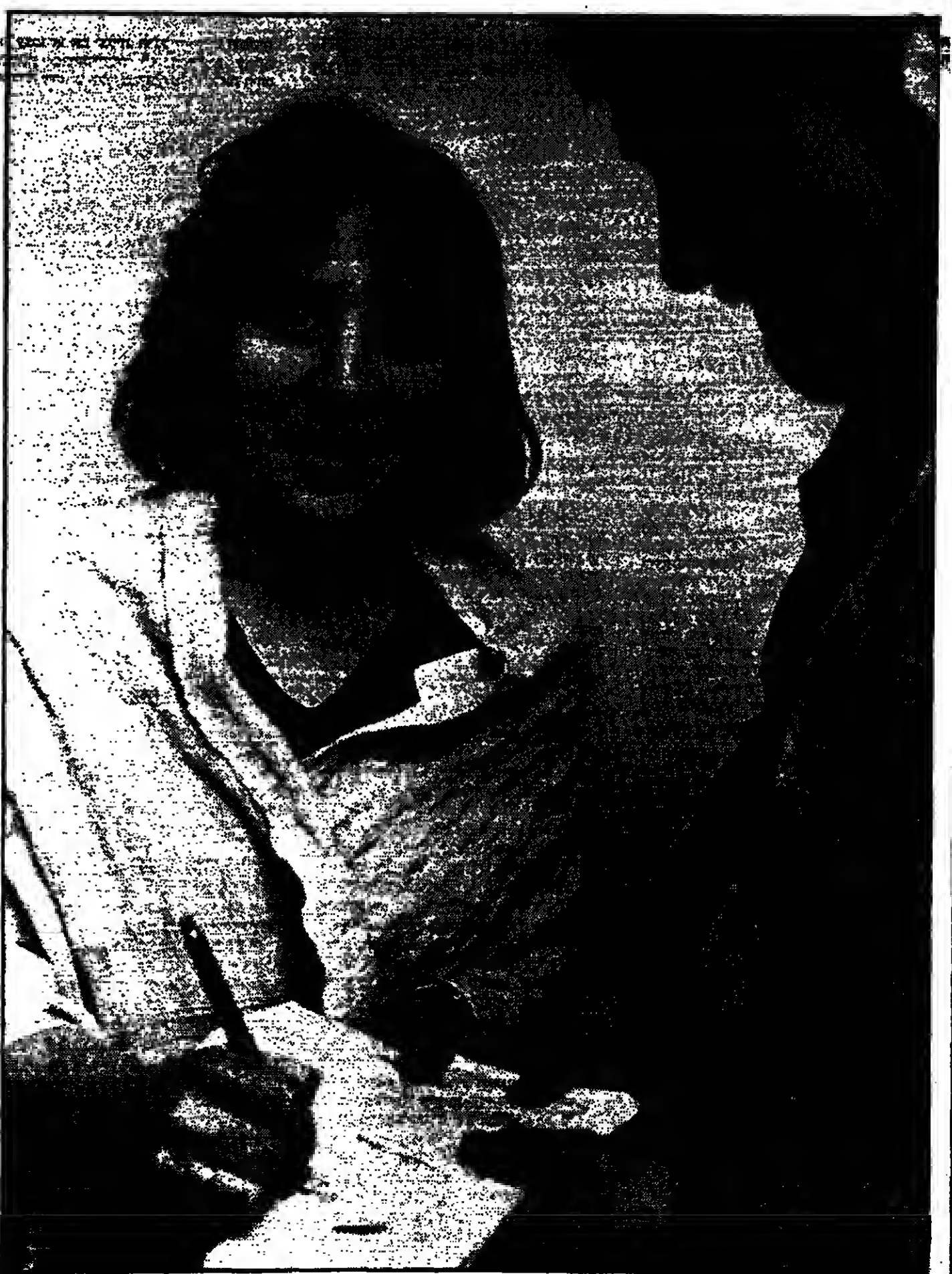
באותה התקופה, בביטוס המסורות שהיה ביושלים לפני כשבעים קרא מרי גורדון סיפור קצר שכתבה. היא עסקה במחנה, באשה שלא נישאה, שלאיש אין בה צורך בעצם, אשה מנותקת. אפילו ידירה מבליס אותה, אך כשיש, באשר היא מתאבדת במסור של דבר, ומשאלה אינה. למה היא עשתה זאת? אלא כלום לא עשתה זאת קודם? האכז הנורא שעלה מחד השיור והלי דממה על תבונות.

הביטוס ביושלים היה למרי גורדון תגלית גדולה. לא כיינים האקטיבים, אלא בטיפוש עם נשים מכל רחבי העולם, ובדיעה כי בהנפיק קישות אשה ומחבת שיה גדולה שיה בה לא תיעה אל אופיה שבעיה נבקש אשה אחרת ומקיימה את חיה ליצירת ששה חשה, לסתים מילון ולבניות דקוק, על מנת שששה שפה לא תאכז, והיא לא תחזק לשבור ידועה בשפה האנגלית. על מנת להתבסס על מנת והעם שקדם מכל עבר וחי לה תיעה של ממש. היא חשבה ששיטות ושינון כאלה לא ייתכבו בכינים גברים, שם התגוררו והידיעות צוות ועלת מעל לפני חשכה כעבור רגע. התבונה היא עיסוק בחד מאור. כל ימיה היא יושבת בדירה עם מחבת ועץ, ושם תדבר ספרותית שפעלים אינה באה לעצמה, אבל מיישב בה. האנה למבניות של נשים שמעולם לא שמעה את שמן קודם לכן. ועתה מצאה אצלן זה לנשים המפלאים את עצמם, והעשיר אותן וילוח אותה, לדבריה, עד ומר רב.

הגוף הוא רבר מלוכלך, והתלכחותו לו היא אידיאל שיש לרבוץ בו בלא לסד ישיבה או שמאלה. חיים הם אך מסך ארון של ידירה למן רגע הליוה ועד המוות. אך אנתנו בגיראם, הימים בעידן המודרני, ולמדת כבר ממנו את חשיבותם של החופים, היצורים, הצרכים, הקונפליקט הנוצר בין שתי תפישות מנוגדות. אלה הוא הגורם למפנה זה קשה, אך גם מזהה מסר אירי של כוח. מי שמצליח להתגבר על המחסום הזה, אינו מתרגש עוד משום קושי בעולם ומסוגל לכל.

מרי גורדון, הנראית כמו לילה מבית יהודי טוב, אומרת שכל פעם שהיא קוראת את הספר "אשת חיל מי ימצא", היא חשה אפיסת כוחות גמורה. האשה הזאת נדרשת לספק את מלוא צרכי המשפחה, לשאת ולתת עם עולם ומלואו, לסותב מכל, לעשות דיוק, ומה לא - רק לעצמה אינה דואגת. אין לה רגע של פנאי או רגע של פינוק. היא אמורה להספק רק בשבחים ובכירי ההלל והתהדרה של בני המשפחה ולשואב מהם את האנרגיה להמשיך ולשרת את טביבתה. האשה מתחבבת ליטול עליה את האחריות המלאה לכל אשר קרה סביבה, לה ולאחרים. הכל בזכותה והכל באשמתה. אם היא מקופחת - זו אשמתה. אם מתעללים בה, אם מכים אותה ומשפילים אותה - אין זו אלא אשמה כלבה. אם אונסים אותה - עליה למצוא את האשם בתוכה. אך לדעת מרי גורדון, התרומה הגדולה של הפמיניזם הייתה השוחד מן העל הכבד הזה לא הכל באשמתה, יכולה עכשיו האשה לוטר, זכותי לומר, "לא", לא להיות קודם. הידיעה שלא רק לי זה קרה, שגם לאחרות קשה, שגם האחרות נאנקות, היא מצי גרול של סוף.

הפמיניזם לא שינה את הסיסטמה, לא זו הדרך. אדרבה, הוא פתח דלתות רבות. הוא לימד את הנשים שיש יותר מאפשרות אחת, שהחובה המוטלת עליהן היא לבחור בעצמן. אותה האופציה שנפתחו לפני הנשים בזכות המהפכה הפמיניסטית הייתה אופציה הפרישור למי שגרלה בבית-אספר קאמלי, מחבת נודדת, אין זו מופנה גדולה מכל. היא יודעת שהנודדת אינה בהכרח מאושרת אפילו והיית מינית פרשת. אבל לאדמים, תחזקים מעולם



מרי גורדון, מבית יהודי מוב תצלום - ניצן שורר

[illegible]

חג החירות

שלה היו עשירים להעשיר את האנחלוגיה.
בשנות השבעים כתב על אודות קר בריקס
העשיר בירדן יפהותיו וזמנו על בפרשמן,
בגינה לשיפוט:

עוד טעם חושב ודאי,
הוא עוד לא מאב את זה.
יש וישותב כמו חל
אך הוא חרד מהדיווח.
ולאחשת נבטת
והוא כותב את
מר עזיקס לוק טקס
וחלל לשון לבר.

הגבר הזה לא שוחה כלום. הוא אף פעם לא היה שוח משוגע. אימו היתה צייכה להשליך אותו ולהחזיק בחסידיה. (כסבתו הבן, מי חסד).
אזרח זה בריאות טובה תסרן נרוע.
(השחקנית אגנדיה ברגמן).
ללבוש בעל זו אומנות, לחזקת בו -

פחדו ראה בזה תאוצה פזיקל של מה שחידשו לפני אלפי שנים ולא במשל המהפכה והאנושיות קשה לקבל את האלטרנטיבה הצבית לתאוריה ה"האדריאטית" הארוץ הסביב את כוכב המזל במסגרת של מה שניצל התבידור והלחץ במפרץ ודבקה - בבתומה - סודריתם בגיבוי להצפה של כות נטף - מאשר לתת הסבר נגטי. להנהיג את המהפכה שפירזי עסקה כי "איש" - לכות הסבר כי שטח מאז כי "כיוונית" - שיקל כוכב לחות תחומית - אצל במשל, פנטזיה פילוגטית" פחדת

הוא מאורע רב משמעות: ספר חדש מאת - לא קל - שפריד. חנו 1915, והוא אחד מתריסר חיבורים שפריד כתב בחיפה. המחקרים בקרייה שלו, כאשר ביקש לפרש את היסודות התאורטיים של הפסיכואנליזה. אף שתכנית זו נבטלה, מראה החיבור את אחד מדוני

התנאים וההנחות - תנאים והנחות

בחזרה אל הקיטש והמוות

ספק הוא אם בביתן התזמורת, מול הנדב
חושמלית ושקשוק הרבבות המביאות
אנספורטים אל המשרות, אפשר היה
התעצנע למין. כאילו אין ד" כרדאמה
המנחת ששהיהחשה שם - בשנשים מצננת
לטים של שטראוס בקרבת המשרות - בחד

הוא לא יחזיקו. מאד מקובל יחד מהפך
(וכל ספרל פתחתי בנושא השואה קשיל לפיל
במלכות הזה) יש מ רכח של העשר במדבר.
תומורת על תנאי של שמואל הספרי היא
שדמאפא לשה בכל הסלל הענין המכיר
היבטים שוליים זרים, והוא נאמן ההקשר
הנרמלות מלב הענין. פורטוגרמני. שנים

למאמר.

פנטזיה פולוגנטית. מאת ויגמור
ג'די. עורר. ובתוספת מסה, ביו
אילור גרובדן-סימס. תוצאת
אניברסיטת תל אביב.

[illegible]